

Convenio	Importe	Data de sinatura
Convenio de colaboración entre a Consellería de Innovación e Industria e o Concello de Sarreaus para o desenvolvemento da Orde do 20 de xullo de 2007 pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, de 36 bolsas para a formación de dinamizadores da Sociedade da Información na Comunidade Autónoma de Galicia e se procede á súa convocatoria para 2007		23-1-2008
Convenio de colaboración entre a Consellería de Innovación e Industria e o Concello de Ourense para o desenvolvemento da Orde do 20 de xullo de 2007 pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, de 36 bolsas para a formación de dinamizadores da Sociedade da Información na Comunidade Autónoma de Galicia e se procede á súa convocatoria para 2007		23-1-2008
Convenio de colaboración entre a Consellería de Innovación e Industria e o Concello de Chantada para o desenvolvemento da Orde do 20 de xullo de 2007 pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, de 36 bolsas para a formación de dinamizadores da Sociedade da Información na Comunidade Autónoma de Galicia e se procede á súa convocatoria para 2007		23-1-2008
Convenio de colaboración entre a Consellería de Innovación e Industria e o Concello de Allariz para o desenvolvemento da Orde do 20 de xullo de 2007 pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, de 36 bolsas para a formación de dinamizadores da Sociedade da Información na Comunidade Autónoma de Galicia e se procede á súa convocatoria para 2007		23-1-2008
Convenio de colaboración entre a Consellería de Innovación e Industria e o Concello de Coles para o desenvolvemento da Orde do 20 de xullo de 2007 pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, de 36 bolsas para a formación de dinamizadores da Sociedade da Información na Comunidade Autónoma de Galicia e se procede á súa convocatoria para 2007		23-1-2008
Convenio de colaboración entre a Consellería de Innovación e Industria e o Concello de Maceda para o desenvolvemento da Orde do 20 de xullo de 2007 pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, de 36 bolsas para a formación de dinamizadores da Sociedade da Información na Comunidade Autónoma de Galicia e se procede á súa convocatoria para 2007		23-1-2008
Convenio de colaboración entre a Consellería de Innovación e Industria e o Concello de Castelo de Miño para o desenvolvemento da Orde do 20 de xullo de 2007 pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, de 36 bolsas para a formación de dinamizadores da Sociedade da Información na Comunidade Autónoma de Galicia e se procede á súa convocatoria para 2007		23-1-2008
Acordo de colaboración entre a Consellería de Innovación e Industria e a Vicepresidencia da Igualdade e do Benestar da Xunta de Galicia para o encontro informático Xuventude Galiza Net 2008	60.000 €	15-2-2008
Convenio de cooperación educativa entre a Universidade da Coruña e a Consellería de Innovación e Industria, para a realización de prácticas dos alumnos do Máster Oficial en Dirección e Planificación do Turismo na Dirección Xeral de Turismo	12.000 €	19-2-2008
Addenda ao convenio de colaboración entre a Xunta de Galicia a través da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria, a Consellería de Innovación e Industria, a Consellería de Cultura e Deporte, a Secretaría Xeral de Comunicación da Presidencia da Xunta, a Sociedade Anónima de Xestión Centro de Supercomputación de Galicia e as tres universidades de Galicia para a renovación do convenio de creación do Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Galicia		21-2-2008
Addenda ao convenio marco de colaboración entre o Ministerio de Industria, Turismo e Comercio e a Consellería de Innovación e Industria da Xunta de Galicia para a realización de plans de mellora da calidade do servizo eléctrico e plans de control de tensión na Comunidade Autónoma de Galicia de data 24 de novembro de 2006		31-3-2008
Convenio de cooperación educativa entre a Universidade de Vigo e a Consellería de Innovación e Industria, para a realización de prácticas preprofesionais na Dirección Xeral de Turismo	12.000 €	31-3-2008
Convenio de cooperación educativa entre a Universidade de Vigo e a Consellería de Innovación e Industria, para a realización do programa oficial de posgrao Dirección e Planificación do Turismo	12.000 €	31-3-2008
Protocolo de colaboración entre a Consellería de Política Territorial, Obras Políticas e Transportes e a Consellería de Innovación e Industria para a construción do Parador de Turismo de Muxía		18-4-2008
Protocolo de colaboración entre a Consellería de Innovación e Industria e a Secretaría Xeral da Igualdade para a impartición, no marco do programa formativo "Tempos de mulleres 2008", do módulo "Estamos ao día: superamos a fenda dixital"		22-4-2008
Convenio de colaboración entre a Consellería de Innovación e Industria e a Universidade de Vigo para a adquisición de infraestrutura no eido da robótica industrial	21.000 €	23-4-2008
Convenio de colaboración entre a Consellería de Innovación e Industria e a Universidade de Santiago de Compostela para o desenvolvemento de actividades divulgativas do patrimonio cultural da Universidade de Santiago de Compostela	30.000 €	30-4-2008

CONSELLERÍA DE CULTURA E DEPORTE

Orde do 27 de maio de 2008 pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión de subvencións para o desenvolvemento de proxectos audiovisuais en lingua galega, e se convocan para o ano 2008.

A Consellería de Cultura e Deporte, no exercicio das súas competencias de fomento e promoción dos diversos ámbitos da cultura en Galicia, é consciente da relevancia do sector audiovisual na sociedade contemporánea pola súa contribución á creación das industrias culturais e ao desenvolvemento económico da Comunidade Autónoma; de aí que a Lei 6/1999, do 1 de setembro, do audiovisual, considere estratéxico o seu desenvolvemento.

A través das subvencións ao desenvolvemento de proxectos audiovisuais en lingua galega preténdese fomentar unha das fases esenciais da produción audiovisual, como a selección da historia e posta a punto dos aspectos guionísticos e orzamentarios de calquera proxecto audiovisual. Enténdese por desenvolvemento de proxectos o conxunto de operacións previas á produción dunha obra audiovisual: a adquisición de dereitos, os traballos de investigación, escrita e análise do guión, a selección de membros principais do equipo técnico-artístico, preparación do orzamento estimado de produción e plan financeiro, a procura de socios e coprodutores no contorno da industria audiovisual, a planificación da produción, o plano inicial de marketing e explotación da obra, etc. Para certos tipos de produción, considéranse ademais como parte integrante do desenvolvemento a investigación gráfica e a realización dun *teaser* ou piloto (para as películas e series de animación) ou a investigación en arquivos (para as producións que poñan en valor o patrimonio audiovisual europeo).

Mediante esta orde, a Consellería de Cultura e Deporte establece as bases reguladoras e a convocatoria pública para a concesión de subvencións para o desenvolvemento de proxectos audiovisuais en lingua galega, co fin de estimular o crecemento do sector na nosa comunidade autónoma e facelo máis competitivo nos mercados internacionais.

Por todo isto,

DISPOÑO:

Artigo 1º.-Convocatoria e bases reguladoras.

1. Por esta orde establécense as bases reguladoras polas que se rexerá a concesión das subvencións da Consellería de Cultura e Deporte para o desenvolvemento de proxectos audiovisuais en lingua galega, que se inclúen como anexo I.

2. Así mesmo, por medio desta orde convócanse as devanditas subvencións para o ano 2008.

Artigo 2º.-Financiamento e concorrencia.

1. Para a concesión das subvencións destinarase un crédito global de 450.000 euros correspondente á apli-

cación 12.02.432C.770.0, dos que 200.000 euros corresponden á anualidade de 2008 e 250.000 euros á de 2009, e que poderán ser incrementados como consecuencia da existencia dunha maior dispoñibilidade orzamentaria, o que poderá dar lugar á concesión de máis subvencións de acordo coa orde de prelación de solicitantes que resulte de aplicación dos criterios do artigo 8 das bases reguladoras.

2. A axuda que se concederá asume a forma de subvención a fondo perdido e o importe das subvencións concedidas non poderá ser de tal contía que, illadamente ou en concorrencia coas concedidas a través doutras administracións públicas, supere o custo total do orzamento do proxecto ou as porcentaxes máximas de financiamento, segundo os tipos de proxectos establecidas nas bases reguladoras.

3. Así mesmo, o importe da subvención non poderá exceder, xunto coas demais axudas amparadas pola cláusula *de minimis* percibidas polo beneficiario no último período de tres anos fiscais, o límite de 200.000 euros.

Artigo 3º.-Beneficiarios.

1. Para poder ser beneficiario das subvencións deberá presentarse unha solicitude axustada ao modelo normalizado que se inclúe como anexo II desta orde, que irá acompañada dos documentos que se especifican no artigo 3 das bases reguladoras.

2. A solicitude de subvención (anexo II) e os anexos que a acompañan (III e IV) poderanse obter a través do enderezo da internet www.axenciaaudiovisualgalega.org.

Artigo 4º.-Lugar e prazo de presentación das solicitudes.

1. As solicitudes presentaranse preferentemente nos rexistros da Consellería de Cultura e Deporte, así como nos de calquera outro órgano da Administración xeral do Estado, das comunidades autónomas ou das entidades que integran a Administración local, sempre que neste último caso se teña subscrito o oportuno convenio, ou polos restantes medios previstos no artigo 38.4º da Lei 30/1992, do 26 de novembro, de réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común.

Aquelas empresas que, na anualidade de 2007 soliciten estas axudas á Consellería de Cultura e Deporte, poderán achegar unha declaración responsable de que se manteñen invariables as circunstancias a que se refiren os documentos sinalados como a), b), c), d) e e) do artigo 3.2º das bases reguladoras que constan en poder da Consellería de Cultura e Deporte, considerándose presentada.

2. O prazo de presentación de solicitudes será dun mes contado a partir do día seguinte ao de publicación desta orde no *Diario Oficial de Galicia*.

Artigo 5º.-Prazo de duración do procedemento de concesión.

1. Unha vez rematado o prazo para a presentación de solicitudes, estas serán tramitadas e valoradas de acordo co procedemento establecido nas bases reguladoras.

2. Para os efectos establecidos no artigo 42.2º da Lei 30/1992, do 26 de novembro, de réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común, o prazo máximo para resolver as solicitudes correspondentes aos proxectos recollidos nesta orde será de tres meses, contados a partir do día seguinte ao da publicación desta convocatoria.

Artigo 6º.-Prazo de xustificación das subvencións.

1. O prazo de xustificación para as subvencións de carácter anual rematará o 30 de novembro de 2008.

2. Os prazos de xustificación para as subvencións de carácter plurianual rematarán o 31 de outubro de 2008 para a primeira anualidade e o 31 de outubro de 2009 para a segunda anualidade.

Artigo 7º.-Información aos interesados.

Sobre este procedemento administrativo poderase obter documentación normalizada ou información adicional na Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural da Consellería de Cultura e Deporte, a través dos seguintes medios:

a) Páxina web oficial da consellería (<http://culturae-deporte.xunta.es/>), na súa epígrafe de axudas e trámites.

b) O teléfono 881 97 59 49.

c) O enderezo electrónico www.axenciaaudiovisualgalega.org.

d) Presencialmente.

Disposicións derradeiras

Primeira.-Habilitación para o desenvolvemento.

Facúltase o director xeral de Creación e Difusión Cultural para que dite as resolucións que sexan precisas para o desenvolvemento e aplicación desta orde.

Segunda.-Entrada en vigor.

Esta orde entrará en vigor o día seguinte ao da súa publicación no *Diario Oficial de Galicia*.

Santiago de Compostela, 27 de maio de 2008.

Ánxela Bugallo Rodríguez
Conselleira de Cultura e Deporte

ANEXO I

Bases reguladoras para a concesión, en réxime de concorrencia competitiva, das subvencións para o desenvolvemento de proxectos audiovisuais en lingua galega

Artigo 1º.-Obxecto e réxime das subvencións.

1. Serán obxecto de subvencións da Consellería de Cultura e Deporte, o desenvolvemento das seguintes modalidades de proxectos:

a) Longametraxes de ficción: proxectos de longametraxe de imaxe real ou de animación cunha duración superior aos 60 minutos.

b) Longametraxes documentais: proxectos de longametraxes documentais cunha duración superior aos 60 minutos.

c) Películas para televisión: telefilmes para TV cunha duración superior aos 80 minutos.

d) Formatos innovadores para televisión. Combinación única de elementos para crear un programa de televisión orixinal. Comprende o contido do programa ou serie de programas, ademais das indicacións técnicas para produci-lo, os elementos artísticos, avances orzamentarios (orzamento base) e *know how* dos produtores/as.

e) Pilotos de series de animación para TV.

2. O importe máximo da subvención non poderá superar o cincuenta por cento do investimento subvencionable e, en todo caso, a cantidade de 30.000 euros.

3. O procedemento de concesión destas subvencións tramitarase en réxime de concorrencia competitiva, e quedará suxeito ao Regulamento (CE) nº 1998/2006, da Comisión, do 15 de decembro, relativo á aplicación dos artigos 87 e 88 do tratado das axudas *de minimis*.

4. Estas subvencións terán dúas anualidades; e admitiranse aqueles gastos que fosen realizados dentro do período comprendido entre o 1 de xaneiro do ano correspondente á convocatoria e a data de xustificación establecida na convocatoria anual.

Artigo 2º.-Beneficiarios.

1. Poderán ser beneficiarios destas subvencións tanto persoas físicas naturais ou residentes en Galicia nos dous anos anteriores á data desta convocatoria, como produtoras audiovisuais independentes legalmente constituídas como tales, que teñan ou instalen unha sede efectiva da súa actividade ou unha sucursal ou oficina permanente na Comunidade Autónoma de Galicia. No caso de produtoras audiovisuais deberán estar inscritas como tales no Rexistro de empresas do sector audiovisual de Galicia ou, en tanto este non se constituía, no Rexistro de empresas do Instituto de Cinematografía e Artes Audiovisuais do Ministerio de Cultura (ICAA).

Por produtor independente enténdese, para os efectos desta convocatoria, toda persoa física ou xurídica privada que teña a iniciativa e asuma a responsabilidade na produción audiovisual e non sexa obxecto de influencia dominante por parte das entidades de radiodifusión televisiva por razóns de propiedade, participación financeira ou das normas que regulan a súa actuación empresarial. Entenderase que existe influencia dominante nos supostos previstos no artigo 3 da Lei 25/1994, de incorporación ao ordenamento xurídico español da Directiva 89/522CEE, sobre a coordinación de disposicións legais, regulamentarias e administrativas dos estados membros, relativas ao exercicio de actividades de radiodifusión televisiva, así como no artigo 4.n) da Lei 55/2007, do 28 de decembro.

2. Os/as beneficiarios/as deberán ter un acordo ou contrato, como mínimo, cun/ha autor/a ou guionista

para desenvolver algún proxecto dos tipos sinalados no artigo anterior.

3. Non poderán acceder ás subvencións os/as solicitantes que se encontren afectados/as por algunha das circunstancias previstas no artigo 10.2º e 10.3º da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

4. Así mesmo, quedan excluídos/as aqueles/as solicitantes que foran beneficiarios/as de axudas nas convocatorias de axudas da Consellería de Cultura e Deporte nos anos 2006 e 2007 e incumprisen as bases ou a finalidade establecida na súa convocatoria, sempre e cando fosen sancionados por iso.

Artigo 3º.-Solicitudes.

1. As solicitudes para participar no procedemento de concesión das subvencións presentaranse na forma e prazo que se indiquen na convocatoria.

2. As solicitudes irán acompañadas da seguinte documentación administrativa:

a) Copia compulsada do DNI do/a representante ou solicitante.

b) Copia compulsada do documento público do poder notarial, co que actúa o/a representante, debidamente inscrito no Rexistro Mercantil.

c) Copia compulsada da escritura de constitución da empresa e inscrición no Rexistro Mercantil da comunidade galega.

d) Copia compulsada da tarxeta de identificación fiscal.

e) Copia compulsada de certificado de inscrición no Rexistro de Empresas do sector audiovisual de Galicia ou Rexistro de empresas do Instituto de Cinematografía e Artes Audiovisuais (ICAA).

f) Copia compulsada do documento acreditativo de estar ao día no pagamento do imposto de actividades económicas ou acreditación da exención do pagamento do citado imposto.

g) Documentación compulsada e acreditativa de que o proxecto é obra orixinal e/ou de posuír os dereitos suficientes do guión, obra literaria ou calquera outro medio que requira a obtención de dereitos ou opción de compra sobre eles.

h) Declaración de solicitudes efectuadas ou subvencións concedidas para o mesmo proxecto das distintas administracións públicas ou entes públicos ou privados de carácter nacional ou internacional, durante os dous exercicios fiscais anteriores e no actual, de acordo coa normativa reguladora das axudas *de minimis* establecida no Regulamento 1998/2006, da Comisión, do 15 de decembro.

i) Declaración responsable de ser empresa de produción independente conforme o establecido no artigo 3 desta orde, así como de ter sede permanente en Galicia.

j) Calendario desagregado de gasto para execución, indicando a parte executable en cada anualidade.

k) Certificación orixinal expedida pola entidade bancaria da titularidade da conta onde se debe realizar o pagamento, na que conste: ordinal bancario, código de banco, código da sucursal e código da conta corrente.

De xeito voluntario, o/a solicitante poderá facer unha prelación para os proxectos e solicitudes presentados a esta convocatoria.

3. Ademais da documentación anterior, achegaranse seis exemplares encadernados coa seguinte documentación técnica:

a) Memoria explicativa do proxecto cunha extensión mínima de cinco páxinas.

b) Sinopse argumental cunha extensión máxima de dúas páxinas.

c) Tratamento ou argumento do proxecto cunha extensión mínima de vinte páxinas a dobre espazo.

d) Cronograma do proceso de desenvolvemento.

e) Orzamento das actividades de desenvolvemento do proxecto, segundo o modelo reflectido no anexo IV.

f) Acordo ou contrato co(s)/a(s) guionista(s), con especificación da situación dos dereitos de autor correspondentes.

g) Historial profesional do equipo creativo, guionista e empresa produtora.

h) Calquera outra documentación que o solicitante xulque conveniente para a mellor defensa do proxecto.

4. A documentación técnica dos proxectos que non fosen subvencionados poderá ser retirada a petición dos solicitantes no prazo de seis meses a partir da data de resolución de adxudicación. En todo caso, e transcorrido este prazo esta documentación será destruída co obxecto de garantir a confidencialidade dos datos.

Artigo 4º.-*Consentimentos e autorizacións.*

1. A presentación da solicitude implica o coñecemento e a aceptación destas bases reguladoras. De conformidade co artigo 20.3º da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, a presentación da solicitude de concesión da subvención comportará a autorización á Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural para solicitar as certificacións de non ter débedas coa Administración pública da Comunidade Autónoma, así como de estar ao corrente no cumprimento das obrigas tributarias e coa Seguridade Social. Estes requisitos deberán acreditarse, de ser o caso, antes de efectuar a proposta de resolución, así como da tramitación dos pagamentos, ao abeiro do disposto nos artigos 20.4º e 31.7º da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, respectivamente.

Non obstante, se por razóns técnicas ou doutra índole estes certificados non puidesen ser obtidos polo órgano xestor, poderán serlle requiridos ao interesado/a.

2. De conformidade co artigo 13.4º da Lei 4/2006, do 30 de xuño, de transparencia e de boas prácticas na Administración pública galega, esta consellería publicará na súa páxina web oficial a relación dos beneficiarios e o importe das axudas concedidas, polo que a presentación da solicitude leva implícita a autorización para o tratamento necesario dos datos dos beneficiarios e a súa publicación na citada páxina web, coas excepcións previstas nas leis.

3. De acordo co establecido na disposición adicional primeira do Decreto 132/2006, do 27 de xullo, de creación dos rexistros de axudas, subvencións e convenios e de sancións da Xunta de Galicia, a persoa solicitante da subvención consentirá expresamente a inclusión e publicidade dos datos relevantes referidos ás axudas e subvencións recibidas, así como ás sancións impostas, no devandito rexistro, feito que terá lugar agás nos supostos legalmente establecidos.

Artigo 5º.-*Órganos competentes.*

A Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural da Consellería de Cultura e Deporte será o órgano competente para a instrución do procedemento de concesión das subvencións, correspondéndolle á conselleira de Cultura e Deporte ditar a resolución de concesión da subvención.

Artigo 6º.-*Instrución dos procedementos.*

1. De conformidade co establecido no artigo 20.5º da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, se a solicitude non reúne algún dos requisitos exixidos nestas bases reguladoras ou na correspondente convocatoria requirírase o interesado para que, nun prazo de dez días hábiles, emende a falta ou achegue os documentos preceptivos. Neste requirimento farase indicación expresa de que, se así non o fixese, terase por desistido na súa petición, logo da correspondente resolución.

2. Sen prexuízo do disposto no parágrafo anterior, poderá requirírselle ao solicitante que achegue cantos datos, documentos complementarios e aclaracións resulten necesarios para a tramitación e resolución do procedemento.

3. Unha vez revisadas as solicitudes e as emendas feitas, aqueles expedientes administrativos que reúnan todos os requisitos e a documentación necesaria serán remitidos á comisión encargada da súa valoración, de acordo co establecido no artigo seguinte.

4. Os expedientes que non cumpran as exixencias contidas nestas bases ou na normativa de aplicación, ou que non conteñan a documentación necesaria, quedarán á disposición do órgano instrutor para que formule a proposta de resolución de inadmisión, na que se indicarán as causas desta.

Artigo 7º.-*Comisión de valoración.*

1. Para a avaliación dos proxectos presentados constituirase unha comisión de valoración que será nomeada pola conselleira de Cultura e Deporte, e que será o órgano colexiado encargado de valorar as solicitudes, de acordo cos criterios obxectivos fixados no artigo seguinte, así como de propoñer a concesión ou denegación das subvencións aos interesados.

2. A comisión de valoración estará formada por expertos/as independentes nomeados pola conselleira de Cultura e Deporte, e será presidida polo director xeral de Creación e Difusión Cultural, ou persoa en quen delegue. Da comisión formarán parte catro vogais, profesionais de recoñecido prestixio nas diferentes áreas e funcións dos contidos interactivos, actuando como secretario un funcionario da Consellería de Cultura e Deporte, con voz e sen voto. Os membros das comisións de expertos/as declararán por escrito non ter relación cos solicitantes ou, se é o caso, cos partícipes das persoas xurídicas solicitantes na correspondente convocatoria anual.

3. As decisións do comité de expertos/as especificarán a avaliación que lles corresponde en aplicación dos criterios de avaliación e asignarán as cantidades específicas para cada proxecto, ata esgotar o crédito dispoñible, e respectando as porcentaxes máximas de investimento subvencionable en función das súas características e posibilidades de financiamento.

4. O resto das actuacións subvencionables quedará en reserva para seren atendidos ben co crédito que quedase libre de producirse algunha renuncia ou modificación nos proxectos inicialmente subvencionados, ben co incremento dos créditos orzamentarios destinados a estas subvencións.

Artigo 8º.-*Criterios de valoración.*

Na valoración realizada pola comisión de valoración teranse en conta os seguintes criterios (máximo 70 puntos):

a) A calidade, creatividade e orixinalidade do proxecto (ata 15 puntos).

b) A contribución ao desenvolvemento dos contidos específicos da cultura galega ou á sinerxía entre as industrias culturais da nosa comunidade autónoma (ata 15 puntos).

c) Viabilidade e potencial de produción do proxecto (ata 10 puntos).

d) As posibilidades do proxecto para o fomento do emprego no sector audiovisual galego -persoal artístico, técnico e de servizos- e a aplicación de recursos de Galicia na execución do desenvolvemento (ata 10 puntos).

e) Adecuación do orzamento de desenvolvemento, segundo o modelo que figura no anexo IV (ata 5 puntos).

f) Historial da produtora (ata 5 puntos).

g) Historial do(s)/a(s) guionista(s) e do resto do equipo creativo (ata 5 puntos).

h) O grao de execución e, de ser o caso, o de cumprimento das axudas ou subvencións concedidas pola Consellería de Cultura e Deporte en exercicios anteriores en materia de audiovisual (ata 5 puntos).

Artigo 9º.-*Resolución e notificación.*

1. Unha vez concluído o trámite de audiencia, a comisión de valoración emitirá o informe no que se concrete o resultado da avaliación efectuada. O órgano instrutor elevaralle o informe da comisión de valoración xunto coa proposta de resolución á conselleira.

2. A conselleira, á vista da proposta, ditará a correspondente resolución, que deberá estar debidamente motivada e expresará, cando menos, o proxecto que se subvenciona e o seu custo, así como a subvención concedida e a súa contía, ou, se é o caso, a causa de denegación.

3. O prazo máximo para resolver e notificarlle a resolución ao interesado será de tres meses contados a partir do seguinte ao da publicación da orde de convocatoria no *Diario Oficial de Galicia*. Se transcorrese o prazo máximo para resolver sen que recaese resolución expresa, os interesados poderán entender desestimadas as súas solicitudes por silencio administrativo.

4. Todas as resolucións serán notificadas de acordo co establecido na Lei 30/1992, do 26 de novembro, de réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común. Non obstante, e de conformidade co establecido no artigo 59.5º b) da indicada lei, no caso das subvencións concedidas poderase substituír a notificación individual pola publicación no *Diario Oficial de Galicia* e na páxina web da Consellería de Cultura e Deporte. Nesta publicación especificarase a data da convocatoria, o beneficiario, a cantidade concedida e a finalidade da subvención outorgada. As solicitudes desestimadas notificaranse individualmente, con indicación das causas da desestimación.

Artigo 10º.-*Réxime de recursos.*

As resolucións ditadas ao abeiro da correspondente orde de convocatoria, poñerán fin á vía administrativa e contra elas poderán interpoñerse os seguintes recursos, sen prexuízo de que os interesados poidan exercer calquera outro que consideren procedente:

a) Recurso potestativo de reposición ante a conselleira de Cultura e Deporte, no prazo dun mes contado a partir do día seguinte ao da notificación da resolución, se esta fose expresa, ou de tres meses contados a partir do seguinte a aquel no que se produza o acto presunto.

b) Recurso contencioso-administrativo ante a Sala do Contencioso-Administrativo do Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, no prazo de dous meses contados desde o día seguinte ao da notificación da resolución, se esta fose expresa, ou de seis meses contados a partir do seguinte a aquel no que se produza o acto presunto.

Artigo 11º.-Modificación da resolución.

A alteración substancial das condicións definitivas do proxecto consideradas para a concesión da subvención e, en todo caso, a obtención concorrente de subvencións ou axudas outorgadas por outras administracións ou entes públicos ou privados, nacionais ou internacionais que non estivesen recollidas no plano de financiamento presentado en cumprimento do artigo 3 destas bases reguladoras, poderá dar lugar á modificación da resolución de concesión.

Artigo 12º.-Aceptación e renuncia.

1. Os beneficiarios deberán enviar unha ficha do proxecto debidamente cuberta para a súa publicación na páxina web da Consellería de Cultura e Deporte, segundo o modelo do anexo IV.

2. Sen prexuízo dos recursos que procedan contra a resolución de concesión, transcorridos dez días hábiles desde a notificación ou publicación desta sen que o interesado comunicase expresamente a súa renuncia á subvención, entenderase que a acepta e desde ese momento adquirirá a condición de beneficiario.

A renuncia á subvención poderá facerse axustándose ao modelo que se inclúe como anexo III, así como por calquera outro medio que permita a súa constancia, de acordo co establecido no artigo 91 da Lei 30/1992, do 26 de novembro, de réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común.

No caso de que se comunicase a renuncia, a conselleira ditará a correspondente resolución no termos do artigo 42.1º da mesma lei.

Artigo 13º.-Obrigas dos beneficiarios.

1. Sen prexuízo das obrigas dispostas no artigo 11 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, os/as beneficiarios/as das subvencións quedarán obrigados/as a destinar os fondos percibidos ao obxecto concreto para o que foron concedidos. As producións subvencionadas deberán axustarse fielmente ao proxecto presentado. Calquera alteración relevante do proxecto, cambio de título, modificación substancial de contidos ou trocos nos responsables do equipo técnico, deberá ser notificada con anterioridade á Consellería de Cultura e Deporte, que adoptará as medidas que considere procedentes.

2. Na futura documentación do proxecto (materiais de promoción e distribución) e nos títulos de crédito

da produción resultante, páxina web,... farase constar que recibiu unha subvención ao desenvolvemento ou produción por parte da Consellería de Cultura e Deporte, coa súa imaxe corporativa.

Artigo 14º.-Xustificación da subvención.

O/A beneficiario/a deberá presentar no rexistro xeral da Consellería de Cultura e Deporte, tendo de prazo até a data indicada na correspondente convocatoria anual, a conta xustificativa da realización do desenvolvemento do proxecto subvencionado que conterá:

1. Memoria final.

a) Unha copia do guión en galego.

b) O contrato definitivo co/coa guionista.

c) Xustificante de inscrición do proxecto no Rexistro de Propiedade Intelectual.

d) Memoria explicativa dos contactos realizados durante a fase de desenvolvemento, situación actual e evolución do proxecto, cunha extensión mínima de cinco páxinas.

e) Un exemplar do plan de produción.

f) Un exemplar do plan de financiamento coas diferentes entradas comprometidas ou en negociación, debidamente xustificadas.

g) A proposta de equipo técnico-artístico que incluírá, como mínimo, a identidade do/a director/a e o/a produtor/a executivo/a e tamén a listaxe dos/as xefes/as do equipo técnico e unha proposta do elenco.

h) Achegaranse, sempre que sexa posible, cartas de aceptación/interese por parte dos/as profesionais incluídos/as nestas listaxes.

i) Na modalidade de pilotos de series de animación, copia en DVD da produción final.

2. Memoria económica xustificativa do custo das actividades realizadas, que conterá por duplicado:

a) Relación numerada e ordenada por capítulos de gastos que inclúan o número de documento, identificación do acredor, o importe, e a data de emisión, a suma parcial (folla por folla) e a suma do total da relación de gastos, excluído o IVE.

b) Facturas ou documentos, orixinais ou compulsados, de valor probatorio equivalente no tráfico xurídico mercantil e con eficacia administrativa, e documentos xustificativos do seu pagamento, orixinais ou compulsados, incorporados na mesma orde que na relación á que se fai referencia no parágrafo anterior.

3. Así mesmo, antes do derradeiro pagamento, o petionario presentará unha declaración complementaria do conxunto de axudas solicitadas para un mesmo proxecto, tanto as aprobadas como as pendentes de resolución, das diferentes administracións públicas competentes ou calquera dos seus organis-

mos, entes ou sociedades, de acordo coa resolución do Consello de Contas do 30 de novembro de 1999, no que se establece o mecanismo de seguimento e control de concorrencia e acumulación de axudas públicas.

Artigo 15º.-*Pagamento.*

1. Subvencións anuais.

1.1. Con carácter excepcional e por resolución motivada da Consellería de Cultura e Deporte poderá autorizarse un anticipo de ata o 50% da subvención. Para recibir o anticipo deberá presentarse:

a) Petición do libramento con indicación dos motivos que exixen o pagamento anticipado.

b) Declaración asinada do conxunto de subvencións obtidas e/ou solicitadas para o mesmo proxecto en calquera outra Administración, organismo ou ente público ou privado.

1.2. O importe restante, tras cumprir os requisitos enumerados no artigo 14.

2. Subvencións plurianuais.

2.1. Con carácter excepcional e por resolución motivada da Consellería de Cultura e Deporte poderá autorizarse un anticipo de ata o 50% de cada anualidade. Para recibir o anticipo deberá presentarse:

a) Petición de libramento con indicación dos motivos que exixen o pagamento anticipado.

b) Declaración asinada do conxunto de subvencións obtidas e/ou solicitadas para o mesmo proxecto en calquera outra Administración, organismo ou ente público ou privado.

2.2. O importe restante correspondente á primeira anualidade farase efectivo logo da presentación da memoria económica xustificativa do custo das actividades realizadas e correspondentes á anualidade, que conterà por duplicado:

a) Relación numerada e ordenada por capítulos de gastos que inclúan o número de documento, identificación do acredor, o importe, e a data de emisión, a suma parcial (folla por folla) e a suma total da relación de gastos, excluído o IVE.

b) Facturas ou documentos, orixinais ou compulsados, de valor probatorio equivalente no tráfico xurídico-mercantil e con eficacia administrativa, e documentos xustificativos do seu pagamento, orixinais ou compulsados, incorporados na mesma orde que na relación á que se fai referencia no parágrafo anterior.

2.3. O importe restante correspondente á segunda anualidade farase efectivo ao remate do proxecto de desenvolvemento e tras cumprir os requisitos enumerados no artigo 14.

3. En todo caso, poderán efectuarse pagamentos parciais nos termos previstos no artigo 16 do Decre-

to 287/2000, do 21 de novembro, polo que se desenvolve o réxime de axudas e subvencións públicas da Comunidade Autónoma de Galicia, tras a presentación dos contratos asinados do equipo técnico-artístico principal.

Artigo 16º.-*Incumprimento, reintegros e sancións.*

1. O incumprimento das obrigas contidas nestas bases reguladoras, na convocatoria, ou na demais normativa aplicable, así como das condicións que, se é o caso, se establezan na resolución de concesión, dará lugar á obriga de devolver total ou parcialmente as subvencións percibidas, así como os xuros de demora correspondentes, nos supostos previstos no artigo 33 da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

2. Para facer efectiva a devolución á que se refire o punto anterior tramitarase o oportuno procedemento de reintegro, que se axustará ao previsto no título II da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

3. Aos beneficiarios das subvencións reguladas nestas bases seralles de aplicación o réxime de infraccións e sancións previsto no título IV da Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia.

Artigo 17º.-*Control.*

1. Os solicitantes e beneficiarios quedan sometidos ás actuacións de comprobación e control efectuadas polo órgano competente para resolver, así como ás de control financeiro desenvolvidas pola Intervención Xeral da Comunidade Autónoma, segundo o establecido título III da Lei 9/2007, ou polo Consello de Contas ou Tribunal de Contas, segundo a súa normativa.

2. Ademais, deberanlle facilitar á Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural toda a información e documentación complementaria que esta considere precisa para a concesión ou aboamento do importe da subvención.

Artigo 18º.-*Remisión normativa.*

Para todo o non previsto nestas bases haberá que aterse ao previsto na Lei 9/2007, do 13 de xuño, de subvencións de Galicia, no Decreto 287/2000, do 21 de novembro, polo que se desenvolve o réxime de axudas e subvencións públicas da Comunidade Autónoma de Galicia, na Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións, no Real decreto 887/2006, do 21 de xullo, polo que se aproba o regulamento da Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións, e no Regulamento (CE) 1998/2006, da Comisión, do 15 de decembro, relativo á aplicación dos artigos 87 e 88 do tratado das axudas *de minimis* e na restante normativa que resulte de aplicación.



ANEXO II

PROCEDIMENTO SOLICITUDE DE SUBVENCIÓNS PARA O DESENVOLVEMENTO DE PROXECTOS AUDIOVISUAIS EN LINGUA GALEGA	CÓDIGO DO PROCEDIMENTO CD207B	DOCUMENTO SOLICITUDE
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	--------------------------------

DATOS DO/A SOLICITANTE E DA EMPRESA

NOME DA EMPRESA		CIF
REPRESENTANTE LEGAL		DNI
RESPONSABLE DO DESENVOLVEMENTO DO PROXECTO		DNI
ENDEREZO DA EMPRESA		CÓDIGO POSTAL
PROVINCIA	CONCELLO	TELÉFONO
CORREO ELECTRÓNICO		FAX

DATOS DA SUBVENCIÓN SOLICITADA

TÍTULO DO PROXECTO:		
ORZAMENTO DO PROXECTO	SUBVENCIÓN SOLICITADA:	
MODALIDADE DE PROXECTO: <input type="checkbox"/> LONGAMETRAXES DE FICCIÓN <input type="checkbox"/> PELÍCULAS PARA TELEVISIÓN <input type="checkbox"/> LONGAMETRAXES DOCUMENTAIS <input type="checkbox"/> FORMATOS INNOVADORES PARA TELEVISIÓN		

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA QUE SE XUNTA:

<p>DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA (UN EXEMPLAR)</p> <p>a) Copia cotexada do DNI do/a solicitante ou representante, e acreditación abonda da representación que exerza mediante poder notarial debidamente inscrito no rexistro mercantil.</p> <p>b) Copia compulsada do documento público do poder notarial, co que actúa o/a representante, debidamente inscrito no rexistro mercantil.</p> <p>c) Copia cotexada da documentación acreditativa da constitución legal da empresa, do seu domicilio social en Galicia e da súa inscrición no rexistro mercantil.</p> <p>d) Copia cotexada da tarxeta de identificación fiscal.</p> <p>e) Documentación cotexada e acreditativa da inscrición correspondente no Rexistro de empresas do sector audiovisual de Galicia ou no Rexistro de empresas do Instituto de Cinematografía e Artes Audiovisuais.</p> <p>f) Documento cotexado acreditativo de estar ao día no pagamento do imposto de actividades económicas, ou acreditación da exención no pagamento do citado imposto.</p> <p>g) Declaración subscribida polo/a solicitante de que o proxecto é obra e/ou orixinal e/ou de posuír os dereitos suficientes do guión, obra literaria ou calquera outro medio que requira a obtención de dereitos ou opción de compra sobre eles.</p> <p>h) Declaración de solicitudes efectuadas ou subvencións concedidas para o mesmo proxecto das distintas administracións públicas, organismo ou ente público ou privado.</p> <p>i) Declaración responsable de ser empresa de produción independente conforme o establecido no artigo 3º desta orde.</p> <p>j) Calendario desagregado do gasto para execución, indicando a parte executable en cada anualidade.</p> <p>k) Certificación orixinal expedida pola entidade bancaria da titularidade da conta onde se debe realizar o pagamento, na que conste: ordinal bancario, código de banco, código da sucursal e código da conta corrente.</p>	<p>DOCUMENTACIÓN TÉCNICA (6 EXEMPLARES)</p> <p>* Memoria explicativa do proxecto.</p> <p>* Sinopse do argumento.</p> <p>* Tratamento ou argumento do proxecto.</p> <p>* Cronograma do proceso de desenvolvemento.</p> <p>* Orzamento das actividades de desenvolvemento do proxecto, segundo o modelo anexo III.</p> <p>* Acordo ou contrato co(s)/a(s) guionista(s) con especificación da situación dos dereitos de autor correspondentes.</p> <p>* Historial profesional do equipo creativo, guionista e empresa produtora.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Autorízase a Dirección Xeral de Creación e Difusión Cultural a:

- Comprobar, para as axudas a investimentos, o cumprimento, pola entidade, das súas obrigas tributarias co Estado, coa Seguridade Social e coa Facenda pública da Xunta de Galicia.
- Incluir e facer públicos, nos rexistros de axudas, subvencións, convenios e sancións, os datos relevantes referidos ás axudas recibidas así como as sancións impostas, segundo o establecido no Decreto 132/2006, do 27 de xullo.

LEXISLACIÓN APLICABLE <i>Orde do 27 de maio de 2008 pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión de subvencións para o desenvolvemento de proxectos audiovisuais en lingua galega, e se convocan para o ano 2008.</i>	(Para cubrir pola Administración) RECIBIDO _____ REVISADO E CONFORME _____	NÚMERO DE EXPEDIENTE _____ DATA DE ENTRADA ___/___/___ DATA DE EFECTOS ___/___/___ DATA DE SAÍDA ___/___/___
SINATURA DO/DA SOLICITANTE OU PERSOA QUE O REPRESENTA En _____, _____		

ANEXO III

MODELO DE RENUNCIA

D/Dña [] con DNI nº [] actuando en nome e representación de [] con enderezo en []

MANIFESTA

Que o día [] recibiu a notificación da concesión da subvención que lle foi outorgada ao abeiro da Orde do [] pola que se establecen as bases reguladoras para a concesión de subvencións para o desenvolvemento de proxectos audiovisuais en lingua galega, e se convocan para o ano 2008, para o proxecto [] por unha contía de [] (euros).

DECLARA

Que renuncia á subvención concedida cos efectos que establece a Lei 30/1992, do 26 de novembro, de réxime xurídico das administracións públicas e do procedemento administrativo común.

Lugar e data

, de de 200

Sinatura

ANEXO IV

ORZAMENTO DE DESENVOLVEMENTO			
EMPRESA PRODUTORA:			
TÍTULO:			
1.- DEREITOS	Custo unitario	Unidades	Euros
1.1.- TEMA			
1.1.1. Adquisición dereitos autor			
1.1.1.1. Obra preexistente			
1.1.1.2. Obra orixinal			
1.1.2. Opcións			
1.1.2.1. Obra preexistente			
1.1.2.2. Obra orixinal			
1.2.- ADAPTACIÓN E DIÁLOGOS			
1.2.1. Adaptador/a			
1.2.2. Dialoguista			
1.2.3. Asesor/a de escritura do guión			
1.3.- ASESORES ESPECIALISTAS			
1.4.- OUTROS DEREITOS			
1.4.1. Imaxes de arquivo			
1.4.2. Fotografías e documentación			
1.4.3. Documentos sonoros			
1.4.4. Outros			
1.5.- TRADUTORES			
ao ...			
ao ...			
ao ...			
SUB TOTAL 1			
2.- PERSOAL			
2.1.- PRODUCCIÓN			
2.1.1. Responsable de desenvolvemento			
2.2.- REALIZACIÓN			
FICCIÓN OU DOCUMENTAL			
Realizador/a ou director/a			
Director/a de fotografía			
Outros/as (precisar)			
ANIMACIÓN			
Director/a do proxecto			
Director/a técnico			
Equipo dirección artística			
Equipo técnico			
Outros/as (precisar)			
ANIMACIÓN			
Director/a do proxecto			
Director/a programación interactiva			
Equipo infográfico e interactivo			
Outros/as (precisar)			
2.3.- PERSOAL DE PRODUCCIÓN			
2.3.1. Director/a de produción			
2.3.2. Producción de desenvolvemento			
2.3.3. Secretaría			
2.4.- OUTROS/AS (precisar)			
SUB TOTAL 2			

3.- SEGURIDADE SOCIAL			
3.1.- DEREITOS E PERSOAL			
Especificar			
SUB TOTAL 3			
4.- TRANSPORTE, ALOXAMENTO E AXUDAS DE CUSTO			
4.1.- AUTORES			
4.1.1. Viaxes			
4.1.2. Hoteis			
4.1.3. Comidas			
4.1.4. Gastos de comunicación			
4.1.5. Outros			
4.2.- PRODUCCIÓN NO DESENVOLVEMENTO			
4.1.1. Viaxes			
4.1.2. Hoteis			
4.1.3. Comidas			
4.1.4. Gastos de comunicación			
4.1.5. Outros			
SUB TOTAL 4			
5.- MEDIOS TÉCNICOS			
5.1.- LOCALIZACIÓN			
5.1.1. Alquiler equipos			
5.1.2. Bens consumibles			
5.1.3. Outros			
5.1.-ANIMACIÓN (producción)			
Gastos técnicos (especificar)			
SUB TOTAL 5			
6.- VARIOS			
6.1.- SEGUROS			
6.2.- GASTOS XURÍDICOS			
6.2.1. Asesoramento xurídico			
6.2.2. Actos xurídicos			
6.3.- ASESOR/A CONTABILIDADE			
6.4.- TRANSACCIÓNS BANCARIAS			
6.5.- GASTOS PRESENTACIÓN PROXECTO			
SUB TOTAL 6			
7.- GASTOS XERAIS			
Suma CAPÍTULOS 1-6			
7% do total 1 a 6			
SUB TOTAL 7			
8.- IMPREVISTOS			
Suma 1-7			
5% do total 1 a 7			
SUB TOTAL 8			
TOTAL ORZAMENTO DE DESENVOLVEMENTO			

NOME DA EMPRESA		
TÍTULO:		
RESUMO DO ORZAMENTO		
1.- DEREITOS		Total Euros
1.1. Tema		
1.2. Adaptación e diálogos		
1.4. Asesores especialistas		
1.5. Outros dereitos		
1.6. Tradutores		
	SUB TOTAL 1	
2.- PERSOAL		
2.1. Produción		
2.2. Realización		
2.3. Equipo de produción		
2.4. Outros/as (especificar)		
	SUB TOTAL 2	
3.- SEGURIDADE SOCIAL		
3.1. Persoal		
	SUB TOTAL 3	
4.- TRANSPORTE, ALOXAMENTO E AXUDAS DE CUSTO		
4.1. Autores		
4.2. Equipo de desenvolvemento		
	SUB TOTAL 4	
5.- MEDIOS TÉCNICOS		
5.1. Localización		
	SUB TOTAL 5	
6.- VARIOS		
6.1. Seguros		
6.2. Gastos xurídicos		
6.3. Contabilidade		
6.4. Gastos de transaccións bancarias		
6.5. Presentación do proxecto		
	SUB TOTAL 6	
7.- GASTOS XERAIS		
7. (7% do total das partidas 1 ao 6.5)		
	SUB TOTAL 7	
8.- IMPREVISTOS		
8. (5% do total das partidas 1 ao 6.5)		
	SUB TOTAL 8	
	SUB TOTAL 6-7-8	
ORZAMENTO TOTAL DE DESENVOLVEMENTO		

Conselleira de Cultura e Deporte

Orde do 27 de maio de 2008 pola que se establecen as bases reguladoras das axudas para a promoción, produción e edición do libro galego, no que se refire á materialización dos grandes proxectos editoriais, e se procede á súa convocatoria para o ano 2008.

De acordo coas atribucións que lle asigna o marco competencial, a Consellería de Cultura e Deporte, na

procura da calidade da documentación impresa en forma de libro en Galicia, apoia aqueles proxectos que procuran a excelencia, incluídos os novos soportes de edición.

Consonte isto, establécese unha liña de axudas específica para o eido dos grandes proxectos editoriais, de xeito que o catálogo de publicacións galegas tenda a cubrir este capítulo de calquera cultura moderna, con obras realizadas directamente na nosa lingua ou coa tradución do máis selecto da oferta mundial nos diferentes eidos.